

白石東地区センター 2026

# スプリングコンサート

2026年3月14日(土)

開場 13:30 開演 14:00

ところ：白石東地区センター 1F ホール

白石区本通16丁目南4-27

定員：100名（先着）

\*入場無料 当日直接会場にお越しください\*

●ご来場の際は公共交通機関のご利用をお願いいたします。

●会場は土足厳禁です。スリッパなど、上履きの持参にご協力をお願いいたします。

今回は男性声楽のバリトンとピアノの演奏会です♪

## 曲 目

- ・ビゼー作曲《カルメン》より『闘牛士の歌』
- ・モーツァルト作曲《フィガロの結婚》より『もう飛ぶまいぞこの蝶々』 他

\*演奏曲目は変更になる場合がございます。ご了承ください。

## 出 演



三輪主恭

みわかずやす

昭和音楽大学卒業。在学時、給費生および給費奨学生として全額学費免除され、Teresa Berganza、Vesselina Kasarovaなど、国際的名歌手のマスタークラスにて研鑽を積む。第3回バーゼル国際声楽コンクールにてベスト・オペラ賞受賞（日本人初）。第33回道銀芸術文化奨励賞。ほか受賞多数。第1回 hitaru オペラプロジェクト「フィガロの結婚」タイトルロール。オペラ、コンサート、ベートーヴェン第九交響曲のソリストとして、故・秋山和慶、円光寺雅彦、佐藤俊太郎、松本宗利音、太田弦など巨匠や新進気鋭の指揮者と共に演。また、ソリストとして札幌交響楽団と共に演多数。

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。同大学院修士課程修了。第3回バーゼル国際声楽コンクールにて、全9部門の伴奏ピアニストから伴奏者賞を受賞。ピアノソロのほか、声楽、管弦打楽器の伴奏ピアニストとして国内外のアーティストから高い信頼を得ている。オペラ演出スタッフとして三浦安浩、中村敬一、栗國淳の各氏のアシスタントを務め、hitaru オペラプロジェクト関連事業「ドン・ジョヴァンニへの誘い」にて演出デビュー。好評を博した。みわ音楽教室主宰。



三輪栞

みわしおり